




**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хрещатовская основная общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области**

«Согласовано»
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель
 Москвитина С. Я.
Протокол № 5 от 10.10 2018 г.

«Согласовано»
заместитель директора
 Т.В. Дудукалова
02.10.2018г.

«Утверждено»
Директор школы
 Л.Е. Зенина
Приказ № 197
от 02.10.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(приложение к адаптированной образовательной программе основного
общего образования (VIII вид, 1 вариант)
5-9 класс

Составлена на основе программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений VIII вида:
5-9 классы под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский
центр «ВЛАДОС», 2010 г.

Угровой Ольги Алексеевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
школы
протокол № 107 от 02.10 2018г

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 5-8 классов составлена на основе:

- Программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013 г.).
- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Понятие “ дети с ограниченными возможностями здоровья ” (ОВЗ) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ОВЗ сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, письме.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку на первых этапах обучения в школе.

Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Организация и содержание обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья

Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебно-воспитательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников с ОВЗ художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием

трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности и усложнения учебных задач.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Информация о внесённых изменениях.

При обучении детей с ОВЗ, следует учитывать их особенности:

недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быструю утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение материала, в связи с этим при рассмотрении курса ИЗО в 5-9 классах были внесены изменения:

в объём теоретических сведений.

Учитывая нарушение процессов запоминания и сохранения информатизации у детей с ОВЗ, некоторые темы изучаются ознакомительно с опорой на наглядность.

Снизив объём запоминаемой информации, для учащихся с ОВЗ целесообразно более широко ввести употребление опорных схем, памяток, алгоритмов.

Среди большинства учащихся с ОВЗ существует большая группа ребят с недостатками зрительно-пространственного восприятия, нарушениями конструктивно-пространственного мышления, поэтому такие учащиеся испытывают большие трудности при изучении теоретического материала.

В программу внесены изменения:

некоторые темы даны как ознакомительные;

отдельные темы исключены, так как трудно усваиваются детьми с ОВЗ из-за особенностей психологического развития.

Действующие программы откорректированы в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Цели программы:

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

— коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи программы:

– сформировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Дополнительные задачи реализации содержания:

-устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

-формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Развитие лексикона (слов, словосочетаний и фраз), на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Хрещатовская ООШ» на «ИЗО» на ступени основного общего образования детей с ОВЗ отводится не менее 170 часа из расчета 1 ч в неделю с 5 по 9 класс.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на курс изобразительное искусство отводится:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5 класс	1	34
6 класс	1	34
7 класс	1	34
8 класс	1	34
9 класс	1	34
		170

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи. Школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Результаты обучения:

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

При этом последние два компонента представлены отдельно по каждому из разделов содержания.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения предмета «ИЗО» ученик будет

знать/понимать:

место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
основы изобразительной грамотности, художественные средства выразительности, особенности разных видов изобразительного искусства;

изученные виды и жанры искусств;

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование с натуры);

объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование с натуры);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно – прикладное творчество);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, дерево, глина);

названия крупнейших музеев страны.

уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;

определять предметы симметричной формы и определять их, применяя осевую линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве;

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

рассказать содержания картины, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;

уметь подбирать гармонические цвета в декоративном рисунке;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

решения несложных практических задач по применению различных выразительных средств, художественных материалов и техник;

овладения свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Образовательный процесс организован в форме классно-урочной системы, коррекционно-развивающих занятий, а также в форме текущего контроля знаний, умений и навыков.

Учебно-тематический план в 5 классе предусматривает разделы программы

№п.п.	Тема раздела		Количество часов
1	Рисование с натуры	Н	8
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	Т	12
3	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	Д	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	Б	4
	Итого		34

Тематическое планирование в 5 классе

№п.п	Тема урока	раздел	Количество часов
1	« Расскажи нам, где ты был...»	Т	1
2	Урок-экскурсия в осенний парк.	Б	1
3	«Осенний букет»	Н	1
4	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы	Д	1
5	«Золотая осень в нашем школьном дворе».	Б,Т	2
6	Натюрморт « Дары осени»	Н	1
7	«Золотые узоры хохломы».	Д	1
8	Рисуем отгадки к народным загадкам. Рисуем фрукты и овощи.	Н	1
9	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	Д	1
10	«Рыжий кот».	Т	1
11	« Очень современная бабушка Яга...»	Т	1
12	«Веселый Дед Мороз».	Т	2
13	Раппорт ткани.	Д	1
14	« Зимний вечер в моём городе ». Гравюра на картоне	Д	2
15	Работа в технике «Граттаж».	Д	1
16	Наброски с натуры фигуры человека.	Н	1
17	Русские богатыри.	Т	1
18	Старинный терем	Т	1
19	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Б,Т	2
20	Натюрморт из 2-3 геометрических тел.	Н	1
21	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей.	Б,Н	2

22	Наброски модели домика с натуры.	Н	1
23	Буквица.	Д	1
24	Портрет.	Н	1
25	« На дне морском...»	Т	2
	итого		34

**Учебно-тематический план в 6 классе
предусматривает разделы программы**

№п.п.	Тема раздела		Количество часов
1	Рисование с натуры	Н	12
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	Т	10
3	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	Д	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	Б	4
	итого		34

Тематическое планирование в 6 классе

№п.п	Тема урока	раздел	Количество часов
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления.	Т	1
2	Полный цветовой круг	Д	1
3	Живописные и графические упражнения	Д	1
4	Осенний лист, бабочка и фрукты	Н	1
5	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами	Н	2

6	В осеннем лесу, парке	Т	1
7	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	Н	1
8	На дне морском	Т	2
9	Невиданный зверь	Т	1
10	Наброски с куклы-игрушки	Н	1
11	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение)	Н	1
12	Фигура человека в движении. Спорт.	Н	1
13	Две контрастные фигуры	Д	1
14	Новогодняя открытка, приглашение на бал	Д	2
15	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы.	Т	1
16	Мы рисуем инструменты	Н	1
17	Знаменитые архитектурные ансамбли	Б	1
18	Наши новостройки	Т	1
19	Красота народного костюма	Б,Т	2
20	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению	Т	1
21	Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)	Б,Н	1
22	Красота орнамента. Гипсовый трилистник	Н	1
23	Иллюстрация к литературному произведению	Т	1
24	Космические дали	Т	1
25	Разработка герба	Д	1
26	Афиша цирка	Д	1

27	Человек и профессия. Поясной портрет	Б,Н	1
28	Портрет-шутка	Д	1
	ИТОГО		34

Личностные результаты освоения АООП

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты освоения АООП

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения

результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Предметные результаты освоения

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения оснащение:

1. **Художественные произведения и репродукции по творчеству выдающихся отечественных художников, скульпторов, архитекторов** (А.Венецианов, А.Иванов, В.Перов, П.Федотов, А.Воронихин, А.Захаров, В.Баженов, И.Крамской, В.Васнецов, И.Билибин, М.Врубель, И.Репин, В.Суриков, А.Саврасов, В.Серов, И.Шишкин, И.Левитан, В.Поленов, М.Нестеров, К.Юон, Б.Кустодиев, А.Пластов, Ю.Пименов, А.Дейнека, А.Корин, Б.Неменский, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, С.Коненков, В.Мухина, М.Аникушин, Е.Кибрик и др.).

2. **Художественные произведения и репродукции по творчеству классических и современных зарубежных художников** (С.Боттичелли, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, Х.Рембрандт, Ф.Гойя, Э.Делакруа, Ж.-Б.Шарден, К.Моне, В.Ван-Гог, О.Ренуар, Э.Дега, П.Сезанн,

А.Матисс, Р.Кент, Д.Сикейрос, Р.Гуттузо, П.Пикассо и др.).

3. **Коллекции произведений изобразительного искусства в художественных музеях и галереях России** (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и др.) и других стран (Лувр, Дрезденская галерея, Прадо, Метрополитен и др.).

4. **Изделия декоративно-прикладного искусства России** (Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, Жостово, Павловский Посад, Палех и другие промыслы русских областей и национальных республик).

5. **Экранные пособия** (комплект дисков с фильмами и презентациями по предмету).

6. **Фонотека.**

7. **Образцы работ** (выполненные учителем и учащимися) по темам уроков.

8. **Натюрмортный фонд:** натурные объекты (драпировки, кувшины, чайники, вазы, модели геометрических тел из гипса или из дерева, муляжи фруктов, овощей, булок, цветы, листья деревьев и т.п.), натурные столики для натуральных постановок (3-4 шт.) со специальными светильниками к ним.

9. **Раздаточные материалы для учащихся** – гербарий, наборы открыток с репродукциями работ художников.

10. **Принадлежности для учителя и учащихся:** указка, материалы для показа педагогического рисунка, различные материалы и инструменты в соответствии с типовой программой, баночки (пластмассовые) для воды и инструментов на парты и т.д.

Оборудование кабинета:

1. Доска металлическая трехстворчатая, экран.

2. Парты ученические.

3. Шкафы и пеналы для хранения наглядных и дидактических пособий.

4. Технические средства обучения (, мультимедийный проектор)

Список литературы

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
4. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5-6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.
5. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.
6. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
7. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
8. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
9. ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 5 класс: учебник часть 1/
С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012
- 10.ИСКУССТВО Изобразительное искусство: 5 класс: учебник часть 2 /
С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, В.М. Карамзина М.: Дрофа, 2012
- 11.Электронное приложение к учебнику [www,drofa.ru](http://www.drofa.ru)
- 12.ИСКУССТВО Изобразительное искусство. 5 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2012.

Оборудование кабинета:

- 1.Доска металлическая трехстворчатая, экран.

2.Парты ученические.

3. Шкафы и пеналы для хранения наглядных и дидактических пособий.

4. Технические средства обучения (, мультимедийный проектор)